

# 「早混名誉指揮者 故八尋和美先生を偲ぶ会」について

57年もの長きに亘り早混をご指導頂いた八尋先生の記憶をたどり、深い感謝の気持ちを込めて、思い出の合唱曲とスピーチと共にしみじみと偲ぶ会を行います。（略称「八尋先生を偲ぶ会」）

【日 時】2026年6月14日（日）受付13:00/開場13:45/開会14:00/終了15:30(予定)

【場 所】早稲田大学 大隈記念講堂 大講堂

【主 催】「早混（現役）」及び「早混稲門会」の共催

【参加者】原則として現役及び早混稲門会会員に限ります。

\* **必ず事前に** ≪八尋和美先生を偲ぶ会 参加ご意向確認フォーム≫への登録をお願いします。

\* **卒団生合唱団への参加を希望される方は、追加しました「モテットⅢの事前練習日の出欠確認」**

**項目にご回答ください。 最終登録期限：2026年4月23日（木）**

○参加確認フォーム URL → <https://forms.gle/xQgymK2C2M3E8iqM9> QRコード →



【ご来場の方へ】 ・ 平服でご来場ください。

- ・ 当日、受付時にお名前を確認致します。（部外者による盗難等の防止等のため）
- ・ 供花、香典、弔電は辞退させていただきます。会の中での献花は行いません。チラシ配布等はお控え下さい。
- ・ 「偲ぶ会」では次の3曲を演奏します。指揮は柳嶋耕太氏（早稲田大学混声合唱団専任指揮者）。

J.S.バッハ「Jesu, meine Freude（モテットⅢ）」より 第1, 4, 7, 10, 11曲 = 卒団生有志  
1. Jesu, meine Freude 4. Denn das Gesetz 7. Weg mit allen Sch ä tzen

10. So nun der Geist 11. Weicht, ihr Trauergeister

G.フォーレ「Requiem」より Kyrie, Sanctus = 現役有志

J. ブラームス「別れの歌」（八尋 和美 訳詞） = 全員合唱

\* 「別れの歌」楽譜QRコード



- ・ 「別れの歌」は、どなたでも客席でご自由に歌っていただけます。
- ・ 「モテットⅢ」を歌われる方は、以下の事前練習会、当日リハに関する事項をお読みください。

## 【 Jesu, meine Freude 事前練習会場 】

- ・ 指導：柳嶋耕太先生 ・ 両日とも練習曲目は同じです。
- ・ 各自譜読みをしておいてください。・ **時間・会場が変更になりました。**

① 5月10日（日） ・ ② 5月24日（日）

受付は混雑が予想されるのでお早めにお越し下さい。

<両日共通> 受付 9:10~9:40 / 連絡等 9:40

/ 合唱練習 9:45~11:45 / 退出 12:00

- ・ **場 所：川崎市 高津市民館・12階 大会議室**  
（東急田園都市線「溝の口駅」、JR南武線「武蔵溝ノ口駅」下車。徒歩7分）
- ・ 参加費：各回 1,000円（受付時に集金します）

・ 楽 譜：楽譜は各自ご持参ください。（ベーレンライター版使用）

\* 無料ダウンロード版 URL → <https://share.google/RH214AfXDaMtr4MAm>

\* 他の版の場合は、各自でチェックをお願いします。

楽譜QRコード →



★事前練習会に参加できない方や復習用に、  
練習時の録音データを準備する予定です。

高津市民館案内図

〒213-0001 川崎市高津区溝ノ口1-4-1  
マルイファミリー 11・12階  
TEL 044-814-7603

高津市民館  
<https://www.kawasaki-takatsu.jp/shiminkan-guide/conference-room/>

## 【 偲ぶ会 6/14 当日リハーサル・本番について 】 当日リハからの参加も可能です（要登録）

- ・ 12:00~13:30 大隈記念講堂 大講堂(予定)・・・前半：フォーレ[現役]、後半：モテットⅢ
- ・ 着替えスペースがありません。本番はご来場いただいた服装のまま歌って頂きます。
- ・ リハーサル終了から開場までの時間が無いため、昼食を済ませてからご参加ください。（大隈講堂内は飲食不可）

